

## A9 Exemple de tableau avec objectifs, indicateurs, source de données

Dans l'exemple présenté ici, il s'agit d'une combinaison d'une auto-évaluation avec une évaluation externe (voir 3.2) :

Objectif de prestation	Indicateur avec valeur de mesure	Source de données (méthode de collecte)	
		Reporting (interne)	Évaluation externe
<b>OP1:</b> L'animation socioculturelle enfance et jeunesse prend régulièrement part aux séances du travail de quartier.	À ¾ des séances qui ont lieu.	Analyse de documents (comparaison entre nombre de séances et nombre de fois où l'animation jeunesse a pris part).	–
<b>OP2:</b> L'animateur-trice socioculturelle enfance et jeunesse organise régulièrement une rencontre avec les acteurs-trices du domaine scolaire et des loisirs, pour échanger concernant la détection précoce.	Une rencontre a lieu 2x par année.	Compter le nombre de rencontres par année.	–
<b>OP3:</b> Le centre d'animation a plusieurs locaux et des horaires différents pour des groupes cibles différents.	Le centre d'animation attire au moins deux groupes cibles différents et les horaires et les offres sont adaptés à ceux-ci.  Pour chacun des groupes cibles filles/garçons il y a trois heures à disposition par semaine. Deux après-midis par semaine sont à disposition des plus jeunes.  Les jeunes jusqu'à 16 ans et ceux/celles à partir de 17 ans bénéficient de droits d'utilisation partiellement autonome.	Analyse de documents (examiner si les horaires, respectivement les bénéficiaires, correspondent à l'objectif visé).	–

Objectif d'efficacité	Indicateur avec valeur de mesure	Source de données (méthode de collecte)	
		Reporting (interne)	Évaluation externe
<b>OE1:</b> L'animation socioculturelle enfance et jeunesse est perçue de façon positive par le grand public.	1 – 2x par année, l'animation socioculturelle enfance et jeunesse paraît de façon positive dans les médias (par exemple journal du quartier).	Compter le nombre d'articles parus.	–
<b>OE2:</b> Les événements ou projets d'animation socioculturelle enfance et jeunesse sont de plus en plus réalisés par un groupe constitué de plusieurs acteurs-trices.	Augmentation de la part d'événements qui sont organisés par plusieurs acteurs-trices.	Compter les événements d'animation socioculturelle enfance et jeunesse organisés avec ou sans autres partenaires.	–
<b>OE3:</b> Les différent-e-s acteurs-trices de l'animation socioculturelle enfance et jeunesse ont une conception commune de la détection précoce et les façons de procéder dans la commune sont claires pour eux/elles car elles sont formulées de façon concrète.	La grande majorité des acteurs-trices indique que les façons de procéder en ce qui concerne la détection précoce sont claires.	–	Réalisation d'entretiens.
<b>OE4:</b> Les enfants et les jeunes développent, dans les projets, des compétences sociales.	80% des enfants et des jeunes interrogé-e-s indiquent qu'à travers le travail dans différents projets ils/elles ont appris à trouver des compromis et à résoudre des conflits.	–	Entretiens de groupe avec des enfants et des jeunes qui ont participé à des projets.
<b>OE5:</b> Les enfants et les jeunes font confiance aux animateurs-trices socioculturel-le-s enfance et jeunesse et s'adressent à eux/elles en cas de problème.	Nombre de discussions menées avec les jeunes concernant leurs problèmes.	Compter les discussions avec les enfants et les jeunes.	–
<b>OE6:</b> Le milieu politique est sensibilisé aux besoins spécifiques des enfants et des jeunes.	La promotion de l'enfance et de la jeunesse est régulièrement à l'ordre du jour politique.	–	Analyse de documents (procès-verbaux parlement) concernant le traitement de thèmes de promotion de l'enfance et de la jeunesse.